

Capítulo 1 - Fonologia

Esse é um ramo da gramática que estuda os sons da fala humana necessários para a comunicação oral. Dentro da fonética, estudaremos os **fonemas**, **encontros vocálicos** e **consonantais**, **dígrafos**, **sílabas tônicas** e **divisão silábica**.

As unidades sonoras que formam as palavras de uma língua são chamadas de **FONEMAS**. Também são essas unidades sonoras que servem para diferenciar uma palavra de outra. Observe os exemplos abaixo.



PATO



GATO

Na palavra “pato”, temos os seguintes fonemas: /p/ /a/ /t/ /o/ e em “gato” temos /g/ /a/ /t/ /o/. Assim, é possível perceber que os fonemas /p/ e /g/ são essenciais para distinguir (diferenciar) uma palavra de outra.

ATENÇÃO!

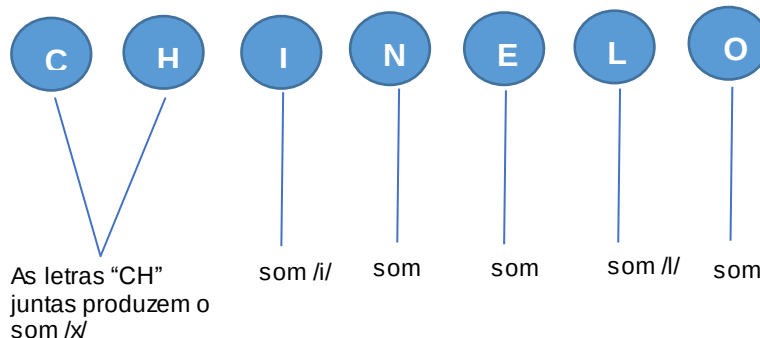


Ao se deparar com o assunto de fonética, é comum o aluno achar que **FONEMA** é o mesmo que **LETRA**. No entanto, é importante evidenciar que fonema e letra são conceitos **DISTINTOS**.

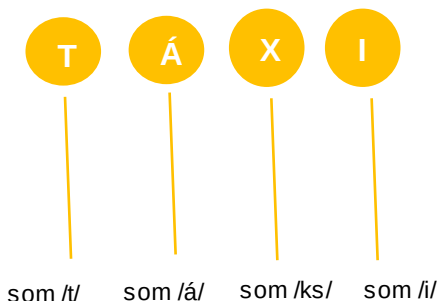
Fonema = é o menor som.

Contagem de Fonemas

Ao contarmos quantos fonemas há em uma determinada palavra, é necessário colocar cada som que compõe a palavra entre barras oblíquas. Por exemplo, na palavra **pato** ouvimos os fonemas /p/, /a/, /t/, /o/, por isso, há quatro fonemas e quatro letras. Observe alguns exemplos a seguir.



Na palavra “chinelo”, contamos 7 letras e 6 fonemas. Perceba que as letras “CH” produzem juntas um único fonema /x/. Quando a união de duas letras produzirem um único som, teremos um **DÍGRAFO**.



Na palavra “táxi”, contamos 4 letras e 5 fonemas. Perceba que a letra “X” produz dois sons ao ser pronunciado /ks/. Uma letra que possui dois sons recebe o nome de **DÍFONO**.

Dígrafo

Conforme vimos no exemplo acima, a palavra “chinelo” possui um dígrafo, ou seja, duas letras com um único som. Ao realizar a contagem de fonemas, é importante verificar se a palavra possui dígrafo(s). Os principais dígrafos da Língua Portuguesa são:

CH, LH, NH, RR,
SS, SC, SÇ, XC,
XS, QU E GU.

Exemplos de palavras com dígrafos: **ch**ave, **fi**lho, **nh**oque, **cachorro**, pá**ss**aro, nas**sc**er, **ex**sudar, des**s**ço, **gu**erra.

ATENÇÃO!

Os grupos de letras “GU, QU e SC” serão dígrafos quando estiverem seguidas das vogais “e” ou “i”, de modo que represente os fonemas /g/ e /k/. Exemplo: **gu**itarra, **que**ijo e adole**sc**ente.

Quando estiverem seguidos das vogais “a, o, u” não serão considerados dígrafos porque conseguimos ouvir o som de cada consoante. Exemplo: guarda, quórum e escada.

Além dos dígrafos citados acima, há também os **DÍGRAFOS VOCÁLICOS**, que consiste na nasalização de uma vogal (A, E, I, O, U) acompanhada das letras “M” ou “N”. Ao pronunciarmos a palavra “PANDA”, perceba que as letras “AN” emitem juntas um único som nasal /ã/, por isso, temos um dígrafo, pois são duas letras com um único fonema. Os principais dígrafos vocálicos são:

AM, AN, EM, EN,
IM, IN, OM, ON,
UM, UN

Exemplos de palavras com dígrafos vocálicos: **ambiente**, **antítese**, **frequente**, **emprego**, **imperioso**, **indivíduo**, **ombro**, **onça**, **umbigo**, **denúncia**.

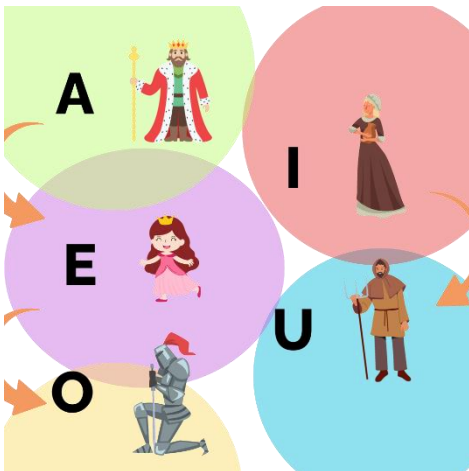
ATENÇÃO!

É importante saber que nem sempre quando aparecer uma vogal (A,E,I,O,U) seguida de "M" ou "N" haverá dígrafo vocálico. O dígrafo ocorre quando a vogal é nasalizada por essas consoantes, por isso, é preciso verificar se, ao pronunciar a palavra, o som sai pela boca e também pelas narinas.

Exemplo: **pente** (há dígrafo vocálico – som nasal);
menino (não há dígrafo vocálico – não há nasalização da vogal).



Encontros Vocálicos



Encontros vocálicos são encontros de vogais ou semivogais, sem consoantes intermediárias.

São classificados em: **hiato**, **ditongo** e **tritongo**.

Exemplos: **lua**, **madeira**, **Uruguai**.

Hiato

Nos hiatos, quando fazemos a separação das suas sílabas, cada vogal fica numa sílaba diferente.

Exemplos: **álcool** (ál-co-ol), **navio** (na-vi-o), **saída** (sa-í-da).

Ditongos

Nos ditongos, ocorre o encontro de uma vogal com uma semivogal, e quando fazemos a separação das suas sílabas, as duas ficam na mesma sílaba.

Exemplos: **papai** (pa-pai), **oi** (a palavra "oi" não se separa), **sabão** (sa-bão. A palavra é pronunciada "sabão").

De acordo com a posição da vogal e da semivogal, os ditongos podem ser: crescentes ou decrescentes.

❖ **Ditongos crescentes** são aqueles em que a semivogal vem antes da vogal (**sv + v**).

Exemplos: igual (i-**gual**), quota (**quo**-ta), pátria (pá-**tria**).

❖ **Ditongos decrescentes** são aqueles em que a vogal vem antes da semivogal (**v + sv**).

Exemplos: meu (**meu**), herói (he-**rói**), cai (**cai**).

De acordo com a pronúncia, os ditongos podem ser orais ou nasais.

❖ **Ditongos orais** são os pronunciados apenas pela boca. É o caso de ai, ia, iu, ui, eu, éu, ue, ei, éi, ie, oi, ói, io, au, ua, ao, oa, ou, uo, oe, eo, ea.

Exemplos: mau (**mau**), sei (**sei**), viu (**viu**).

❖ **Ditongos nasais** são os pronunciados pela boca e pelo nariz. É o caso de ão, ãe, õe, am, an, em, en, ãi, ui (ocorre apenas na palavra "muito").

Exemplos: mãe (**mãe**), levem (le-**vem**), muito (**mui**-to).

Tritongo

Tritongo é o encontro vocálico em que semivogal + vogal + semivogal ficam juntas, mesmo quando se faz a separação de sílabas.

Exemplos: Uruguai (U-ru-**guai**), saguão (sa-**guão**), enxaguam (en-xa-**guam**).

1. Classifique os encontros vocálicos:

- | | |
|-------------------|--------------------|
| a) álcool _____ | b) amendoim _____ |
| c) baú _____ | d) boa _____ |
| e) crianças _____ | f) dia _____ |
| g) diabo _____ | h) elogio _____ |
| i) epidemia _____ | j) faísca _____ |
| k) fiel _____ | l) hiato _____ |
| m) hiena _____ | n) ideia _____ |
| o) alemães _____ | p) asteroide _____ |
| q) ateia _____ | r) bem _____ |
| s) caixa _____ | t) cantam _____ |
| u) ceia _____ | v) cefaloide _____ |
| w) chapéu _____ | x) europeia _____ |
| y) falam _____ | z) frouxo _____ |

Sílaba e Divisão Silábica

Quando pronunciamos uma palavra, é natural que um grupo de fonemas seja proferido junto, assim, formamos as sílabas de uma palavra. Para que se forme uma sílaba, é sempre necessário que haja uma VOGAL. Portanto, não há sílabas sem vogal, pois as vogais são consideradas o núcleo da sílaba.

Regras para a divisão silábica

Permanecem na mesma sílaba – não se deve separar:

1. Ditongos e tritongos:

Exemplos: coisas (coi-sas), quaisquer (quais-quer), pouco (pou-co).

2. Dígrafos “LH, CH, NH, GU, QU”:

Exemplos: navalha (na-va-lha), chuva (chu-va), nhoque (nho-que) guindaste (guindas-te), quente (quen-te).

3. Encontros consonantais indissociáveis “BL, CL, GL, PL, FL, BR, CR, DR, GR, PR, TR, FR, VR”:

Exemplos: biblioteca (bi-bli-o-te-ca), claro (cla-ro), glóbulo (gló-bu-lo), pleito (plei-to), flamingo (fla-min-go), branco (bran-co), crédito (cré-di-to), dragão (dra-gão), grátis (grá-tis), prático (prá-ti-co), trovão (tro-vão), francês (fran-cês), livre (li-vre).

4. Grupos consonantais iniciais “PS, MN, PN, GN, ...”:

Exemplos: psicólogo (psi-có-lo-go), mnemônico (mne-mô-ni-co) pneumonia (pneumo-ni-a), gnomo (gno-mo)

Devem ser separados – sílabas diferentes

1. Hiatos.

Exemplos: poeta (po-e-ta), navio (na-vi-o), dia (di-a), rua (ru-a)

2. Dígrafos “RR, SS, SC, SÇ, XC, XS”:

Exemplos: jarro (jar-ro), pássaro (pas-sá-ro), nascer (nas-er), desço (des-ço), exceção (ex-ce-ção), exsudar (ex-su-dar).

3. Encontros consonantais pronunciados separadamente:

Exemplos:

advogado (ad-vo-ga-do), magnético (mag-né-ti-co), objeto (ob-je-to), desmistificar (des-mis-ti-fi-car).

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

A divisão silábica é a separação de uma PALAVRA por sílabas. No geral, esse processo ocorre por meio da soletração. Mas, há regras que regem a separação de vocábulos que apresentam ENCONTROS VOCÁLICOS e/ou consonantais; além daqueles que apresentam DÍGRAFOS.

Quanto ao número de sílabas, as palavras classificam-se em:

- a) **Monossílabas:** 1 sílaba
- b) **Dissílabas:** 2 sílabas
- c) **Trissílabas:** 3 sílabas
- d) **Polissílabas:** 4 sílabas ou mais

Encontro Consonantal e Dígrafo são a mesma coisa?

No dígrafo, as duas letras ficam juntas, mas possuem o som de uma letra só. Já no encontro consonantal, duas consoantes ficam juntas, mas cada uma produz o seu próprio som. Ao ser pronunciada a palavra, é possível compreender o som das duas letras.

Nas – cer
Es – co – la
Ex – ce – ção
Ex – clu – si – vo

Classificação dos encontros consonantais

Os encontros consonantais podem ser classificados ainda como **perfeitos e imperfeitos**.

Encontro consonantal perfeito: acontece quando o encontro das duas consoantes permanece na mesma sílaba após a separação silábica da palavra. Além disso, eles possuem uma consoante seguida de L ou R na mesma sílaba.

Exemplo: **f**lo-res; **cl**a-ro; do-**br**ar; **cr**a-vo;

Encontro consonantal imperfeito: acontece quando as duas consoantes da palavra se separam quando acontece a separação de sílabas.

Exemplo: cor-**r**-te, ob-**b**-je-to, ad-**v**-o-ga-do

Encontro Consonantal Fonético

Há ainda o “X” com o som de “KS”.

Sexo
Anexo
Crucifixo

Cuidado: Lixo, Exame

Encontro Consonantal

Consiste no encontro de sons consonantais sem vogal intermediária. Podem estar na mesma sílaba ou em sílabas separadas.

Exemplos: ob-je-to, psi-có-lo-go, re-cí-pro-co, pers-pec-ti-va.

Diferentemente do DÍGRAFO que possui duas letras com um único som, no ENCONTRO CONSONANTAL é possível ouvir a pronúncia de cada uma das consoantes que estão juntas.

Sílaba e Divisão Silábica

Quando pronunciamos uma palavra, é natural que um grupo de fonemas seja proferido junto, assim, formamos as sílabas de uma palavra. Para que se forme uma sílaba, é sempre necessário que haja uma VOGAL. Portanto, não há sílabas sem vogal, pois as vogais são consideradas o núcleo da sílaba.

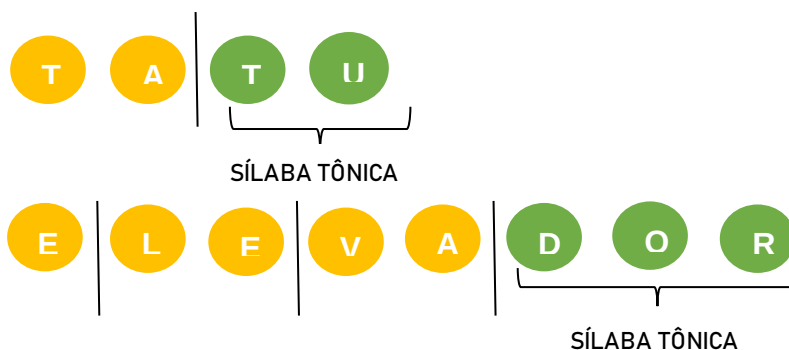
Sílaba Tônica

Sílaba tônica é aquela pronunciada com mais intensidade em uma palavra. Já as sílabas proferidas com menor intensidade são chamadas *de átonas*.

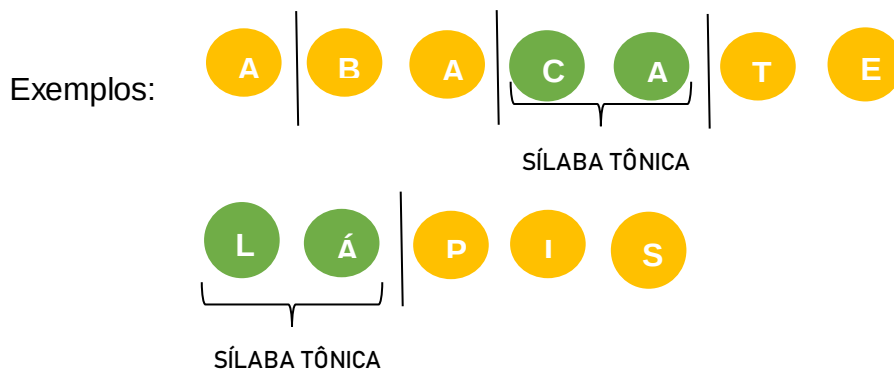
Cada palavra receberá uma classificação de acordo com a posição da sílaba tônica, que pode ser a última, a penúltima ou a antepenúltima.

- **Oxítona:** uma palavra recebe essa classificação quando a sílaba tônica for a última.

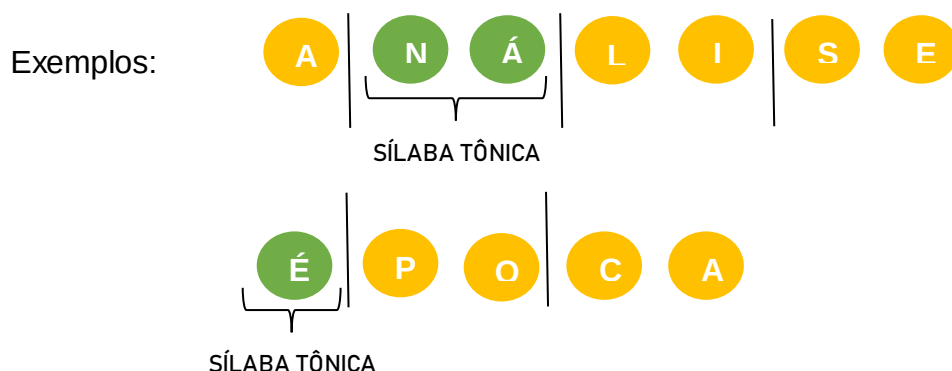
Exemplos:



- **Paroxítona:** quando a sílaba tônica for a penúltima.



• **Proparoxítona:** quando a sílaba tônica for a antepenúltima.



Acentuação Gráfica

1. Monossílabos tônicos: são palavras formadas por uma única sílaba. São acentuados quando terminados em:

- ❖ **A (s):** pá, lá, ás (baralho)
- ❖ **E (s):** pé, fé, ré
- ❖ **O (s):** pó, dó



2. Oxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica é a última. Recebem acento quando terminadas em:



- ❖ **A (s):** so-fá, Pa-rá, ma-ra-cu-jás, Pa-ra-ná.
- ❖ **E (s):** vo-cê, ca-fé, be-bês.
- ❖ **O (s):** a-vô, a-vós.
- ❖ **EM:** al-guém, tam-bém, po-rém, nin-guém.
- ❖ **ENS:** pa-ra-béns.

3. Paroxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica é a penúltima. Recebem acento quando terminadas em:

- ❖ **L:** ní-vel, rép-til, i-na-cre-di-tá-vel.
- ❖ **R:** a-çú-car, re-vól-ver, ca-rá-ter.
- ❖ **N:** hí-fen, ab-dô-men, pró-ton, nêu-tron, e-lé-tron.
- ❖ **X:** clí-max, tó-rax.
- ❖ **I (s):** lá-pis, tá-xi, vô-lei, pô-nei, jó-quei.
- ❖ **U (s):** ô-nus, bô-nus.
- ❖ **UM/UNS:** fó-rum, quá-rum.
- ❖ **Ã (s):** ór-fã.
- ❖ **ÃO (s):** só-tão, ór-gão, ór-fão.
- ❖ **ONS:** pró-tons, e-lé-trons, nêu-trons.
- ❖ **PS:** bí-ceps, trí-ceps, qua-drí-ceps, fór-ceps.
- ❖ **DITONGOS CRESCENTES:** his-tó-ria, sé-rie, á-gua, é-gua, Má-rio, ró-seo.



L
I
N
U
R
X
Ã
O

PS
DITONGO
ONS
UM/UNS



4. Proparoxítonas: são as palavras cuja sílaba tônica é a antepenúltima. **Todas são acentuadas.**

Exemplos: mé-di-co, ár-vo-re, mai-ús-cu-lo, ô-ni-bus, Pi-tá-go-ras.



5. Ditongos abertos: os ditongos abertos **ÉU**, **ÉI** e **ÓI** são acentuados para que não se confundam suas pronúncias com suas respectivas formas fechadas **EU**, **EI** e **OI**.

Veja:



- ❖ Formas abertas: céu, réu, cha-péu, a-néis, fí-éis, pas-téis, dói, he-rói, des-trói.
- ❖ Formas fechadas: seu, meu, co-meu, a-vei-a, ba-lei-a, fa-lei, boi, oi-to.

6. Hiato: acentuam-se os hiatos com **I** ou **U** **sozinhos na sílaba ou seguidos de S**.

Observações:

Hiatos seguidos de NH não são acentuados.

Veja: Mo-i-**nh**o, ra-i-**nh**a.



Acento Diferencial

O acento diferencial é utilizado para permitir a identificação mais fácil de palavras que possuam a mesma pronúncia e mesma escrita.

- ❖ dê (verbo) / de (preposição)
- ❖ pôde (passado) / pode (presente)
- ❖ pôr (verbo) / por (preposição)
- ❖ ter e vir (3º pessoa do plural) e seus derivados:

Ele mantém, detém, obtém ...

X

Eles mantêm, entretêm, obtêm ...